

Požadované znalosti ke komisionálním zkouškám z hudební teorie za II. pololetí

1. Ročník

- Vysvětlit, co je to stupnice
- Znalost stupnic C, G, D, F dur
- Vyjmenovat a zapsat pořadí křížků a béček
- Vysvětlit, co znamenají hudební posuvky a co je to odrážka
- Znalost not v F klíči a G klíči
- Zvládnout vytleskat rytmus ve 2/4, 3/4, 4/4, 3/8, 6/8 taktu
- Znalost tónických kvintakordů od probraných stupnic – viz výše

Hudební seminář 1. r. – Nota šestnáctinová, dynamická znaménka, stupnice A, E, Hes, Es, As dur

2. Ročník

- Znalost všech durových stupnic s křížky i béčky
- Znalost a schopnost zapsat základní intervaly
- Znalost stupnice a moll aiolské a schopnost vyznačit půltóny a napsat tónický kvintakord
- Schopnost vysvětlit dynamická znaménka a korunu
- Schopnost vytleskat rytmická cvičení ve 2/4, 3/4, 4/4, 3/8, 6/8 s použitím šestnáctinových not

Hudební seminář 2.r. – Obraty kvintakordů, triola, synkopa, znalost díla B. Smetany a A. Dvořáka

3. Ročník

- Znalost durových a mollových stupnic
- Schopnost vysvětlit a zapsat paralelní stupnice
- Znalost odvozených intervalů
- Schopnost napsat obraty kvintakordů
- Vytleskat triolu, synkopu
- Vysvětlit a zapsat základní harmonické funkce od zadaných stupnic
- Znalost hudebních nástrojů a jejich zařazení

Hudební seminář 3. r. – Vokální a instrumentální hudba, znalost díla W. A. Mozarta

4. Ročník

- Vysvětlit pojem modulace a tonální skok
- Znalost základních i odvozených intervalů směrem nahoru i dolů
- Vysvětlit a poznat zápis melodických ozdob
- Schopnost vytleskání rytmu ve 2/4, 3/4, 4/4, 3/8, 6/8, 2/2 taktu s použitím trioly, synkopy, tečkovaných not
- Schopnost vyjmenovat a časově zařadit jednotlivá hudební období

Hudební seminář 4. r. – Enharmonická záměna

5. Ročník

- Znalost jednotlivých hudebních období, schopnost přiřadit k nim nejvýraznější hudební skladatele a jejich díla
- Znalost všech stupnic
- Znalost základních i odvozených intervalů směrem nahoru a dolů
- Znalost dominantního septakordu
- Schopnost použít základní harmonické funkce k vytvoření doprovodu jednoduchých lidových písní