

5.1.24. Studijní zaměření Elektronické zpracování hudby a zvuková tvorba

Studijní zaměření Elektronické zpracování hudby a zvuková tvorba (EZHZT) vychází ze tří modulů uvedených ve stejnojmenném vzdělávacím zaměření rámcového vzdělávacího programu pro základní umělecké vzdělávání.

Modul A – Hra na elektronické klávesové nástroje (EKN) a jejich ovládání

Modul B – Technika záznamu, zpracování a reprodukce zvuku

Modul C – Tvorba hudby prostřednictvím digitálních technologií

Během studia žák postupně získává znalosti a dovednosti v pořizování, zpracování a reprodukci zvukového záznamu, které později využije při vlastní kreativní tvorbě se studiovým zařízením, notačními programy, při aranžování hudby a vlastní umělecké zvukové tvorbě.

Učební plán:

I. STUPEŇ

Přípravné studium

vyučovací předměty		výuka	1.roč.	2.roč.
HRA NA EKN	povinné	individuální a skupinová	1	1
MALÝ UMĚLEC		kolektivní	1	1

Základní studium

vyučovací předměty		modul	výuka	1.r.	2.r.	3.r.	4.r.	5.r.	6.r.	7.r.
EZHZT	povinné	A + B + C	individuální a skupinová	1	1	1	2	2	2	2
NAUKA O HUDBĚ		-	kolektivní	1	1	1	1	1		
KOMORNÍ HRA	nepovinné	-		1	1	1	1	1	1	1
SOUBOROVÁ HRA		-		1	1	1	1	1	1	1

II. STUPEŇ

Přípravné studium

vyučovací předměty		modul	výuka	1.roč.
EZHZT	povinný	A + B + C	individuální a skupinová	2
KOMORNÍ HRA	nepovinné	-	kolektivní	1
SOUBOROVÁ HRA		-		1

Základní studium

vyučovací předmět		modul	výuka	1.roč.	2.roč.	3.roč.	4.roč.
EZHZT	povinný	B + C	individuální a skupinová	2	2	2	2
KOMORNÍ HRA	nepovinné	-	kolektivní	1	1	1	1
SOUBOROVÁ HRA		-		1	1	1	1