

5.1.14. Studijní zaměření Hra na tenor

Obsah studijního zaměření Hra na tenor vychází ze vzdělávacího zaměření Hra na dechové nástroje. Studijní zaměření lze realizovat na tyto typy nástrojů:

- tenor
- baryton
- pístový trombon
- bastrubka

Ve hře na tenor se bude od počátku hry využívat převážně notace v houslovém klíči. Po zvládnutí houslového klíče, se žáci seznámí i s notací v basovém klíči.

Učební plán:

I. STUPEŇ

Přípravné studium

vyučovací předměty		výuka	1.roč.	2.roč.
HRA NA TENOR	povinné	individuální a skupinová	1	1
MALÝ UMĚLEC		kolektivní	1	1

Základní studium

vyučovací předměty		výuka	1.r.	2.r.	3.r.	4.r.	5.r.	6.r.	7.r.
HRA NA TENOR	povinné	individuální	1	1	1	1	1	1	1
NAUKA O HUDBĚ		kolektivní	1	1	1	1	1		
KOMORNÍ HRA	volitelné		1*	1*	1*	1	1	1	1
SOUBOROVÁ HRA			1*	1*	1*	1	1	1	1

* nepovinný ročník (pokud žák splňuje předpoklady ke studiu a dovolují to možnosti školy, může si zvolit předmět v dřívějším ročníku, než je povinnost podle učebního plánu)

II. STUPEŇ

Přípravné studium

vyučovací předmět		výuka	1.roč.
HRA NA TENOR	povinný	individuální	1
KOMORNÍ HRA	nepovinné	kolektivní	1
SOUBOROVÁ HRA			1

Základní studium

vyučovací předměty		výuka	1.r.	2.r.	3.r.	4.r.
HRA NA TENOR	povinný	individuální	1	1	1	1
KOMORNÍ HRA	volitelné	kolektivní	1	1	1	1
SOUBOROVÁ HRA			1	1	1	1