

5.3.3. Studijní zaměření Tanec 2

Studijní zaměření TANEC 2 nabízí svým žákům výuku založenou na čtyřech principech: odbornost, osobitost, originalita a otevřenost. Při výuce žák získá znalosti a dovednosti z tanečních technik klasického, moderního a jazzového tance, využívá metod a principů současného tance k celkové kultivaci svého tanečního projevu. Pomocí tvořivé taneční výchovy poznává sám sebe, principy pohybu, vnímá prostor, naučí se spolupráci a zodpovědnosti, nebojí se experimentovat, což vede k všestrannému rozvoji jeho osobnosti. Používá principů vědomého těla s ohledem na svůj věk a anatomické možnosti. V souboru Arabes vytváří choreografie a taneční projekty, prioritně ve stylu Dance art a Show dance.

Učební plán:

I. STUPEŇ

Přípravné studium

Přípravné studium se realizuje ve studijním zaměření Taneční příprava – viz kapitola [5.3.1](#)

Základní studium

vyučovací předměty		1.r.	2.r.	3.r.	4.r.	5.r.	6.r.	7.r.
SOUČASNÝ A KREATIVNÍ TANEC	povinné	1	1					
LIDOVÝ TANEC		1	1					
SOUČASNÁ TANEČNÍ TVORBA				1	1	1	1	1
KREATIVNÍ TANEC				1	1	1,5	1,5	1,5
SOUBOR ARABES				1	1	1,5	1,5	1,5
KLASICKÝ TANEC	nepovinné			1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
SOUBOROVÁ PRÁCE		1	1	1	1	1	1	1

II. STUPEŇ

Přípravné studium

vyučovací předměty		1.roč.
SOUČASNÁ TANEČNÍ TVORBA	povinné	1
KREATIVNÍ TANEC		1,5
SOUBOR ARABES		1,5
KLASICKÝ TANEC	nepovinné	1,5
SOUBOROVÁ PRÁCE		1

Základní studium

vyučovací předměty		1.r.	2.r.	3.r.	4.r.
SOUČASNÁ TANEČNÍ TVORBA	povinné	1	1	1	1
KREATIVNÍ TANEC		1,5	1,5	1,5	1,5
SOUBOR ARABES		1,5	1,5	1,5	1,5
KLASICKÝ TANEC	nepovinné	1,5	1,5	1,5	1,5
SOUBOROVÁ PRÁCE		1	1	1	1