

5.3.2. Studijní zaměření Tanec 1

Studijní zaměření TANEC 1 je vyváženou kombinací tance klasického, lidového a moderního. Využívá léty prověřených přístupů k výuce klasického tance. V moderním tanci uplatňujeme principy a taneční techniky legendárních tanečníků (M. Graham, L. Horton, J. Limón, M. Cunningham a další). V lidovém tanci klademe důraz na přirozenost pohybu, tradice, rytmus, hru i zpěv. Zaměřujeme se na typické znaky etnografických regionů naší republiky, později pak zpracováváme i lidové tance z ostatních států celého světa. Cílem výuky zaměření Tanec 1 je provázání dovedností a estetického cítění s rozšiřováním pohybových a obecně tanečních schopností.

Učební plán:

I. STUPEŇ

Přípravné studium

Přípravné studium se realizuje ve studijním zaměření Taneční příprava – viz kapitola [5.3.1](#)

Základní studium

vyučovací předměty		1.r.	2.r.	3.r.	4.r.	5.r.	6.r.	7.r.
SOUČASNÝ A KREATIVNÍ TANEC	povinné	1	1					
LIDOVÝ TANEC		1	1	1	1	1	1	1
SOUČASNÝ TANEC				1	1	1	1	1
TANEČNÍ PRAXE								1
KLASICKÝ TANEC	volitelné			1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
TRADIČNÍ TANCE				1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
SOUBOROVÁ PRÁCE	nepovinný	1	1	1	1	1	1	1

II. STUPEŇ

Přípravné studium

vyučovací předměty		1.roč.
LIDOVÝ TANEC	povinné	1
SOUČASNÝ TANEC		1
TANEČNÍ PRAXE		1
KLASICKÝ TANEC		1,5
SOUBOROVÁ PRÁCE	nepovinný	1

Základní studium

vyučovací předměty		1.r.	2.r.	3.r.	4.r.
LIDOVÝ TANEC	povinné	1	1	1	1
SOUČASNÝ TANEC		1	1	1	1
TANEČNÍ PRAXE		1	1	1	1
KLASICKÝ TANEC		1,5	1,5	1,5	1,5
SOUBOROVÁ PRÁCE	nepovinný	1	1	1	1