

## **5.2. Vzdělávací obsah výtvarného oboru**

**Učební plány** určují minimální týdenní hodinovou dotaci vyučovacích předmětů ve studijním zaměření Výtvarná tvorba. Vyučovací předměty uvedené v tabulkách učebních plánů jsou povinné, není-li uvedeno jinak. Výuku je možno organizovat i jinou formou než obvykle, přičemž minimální hodinové dotace nejsou nižší než stanoví učební plán. Jedná se například o plenér, výstavy, workshopy, koncerty, divadelní představení aj. Výuku lze realizovat i o víkendech a svátcích. Přípravné studium druhého stupně je určeno pro žáky, kteří zahajují studium bez absolvování prvního stupně.

**Vzdělávací obsahy vyučovacích předmětů** určují závazné standardní výstupy (znalosti a dovednosti žáka) na konci daného období (zpravidla ročníku) v každém vyučovacím předmětu studijního zaměření Výtvarná tvorba.

**Studium s rozšířeným počtem vyučovacích hodin** se zřizuje pro žáky, kteří prokazují vynikající výsledky, mají hlubší zájem o studium, nebo se připravují ke studiu na školách vyššího stupně s uměleckým nebo pedagogickým zaměřením. O zařazení žáka do tohoto studia rozhoduje ředitel školy na návrh učitele. Minimální hodinové dotace uvedené v učebním plánu základního studia mohou být navýšeny podle individuálních potřeb žáka a možností školy.

**Studium pro dospělé** je organizováno v souladu s Vyhláškou o základním uměleckém vzdělávání č.71/2005 Sb. O zařazení dospělého žáka do tohoto studia rozhoduje ředitel školy. Vzdělávací obsah jednotlivých vyučovacích předmětů vypracuje učitel individuálně pro každého žáka. Hodinové dotace odpovídají učebním plánům pro základní studium II. stupně.

## 5.2.1. Studijní zaměření Výtvarná tvorba

Učební plán:

### I. STUPEŇ

**Přípravné studium**

vyučovací předmět		1.roč.	2.roč.
PŘÍPRAVNÁ VÝTVARNÁ TVORBA	povinný	2	2

**Základní studium**

vyučovací předmět		1.r.	2.r.	3.r.	4.r.	5.r.	6.r.	7.r.
PLOŠNÁ TVORBA	povinné	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
PROSTOROVÁ TVORBA		0,5	1	1	1	1	1	1
VÝTVARNÁ KULTURA		0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5

### II. STUPEŇ

**Přípravné studium**

vyučovací předmět		1.roč.
PLOŠNÁ TVORBA	povinné	1,5
PROSTOROVÁ TVORBA		1
VÝTVARNÁ KULTURA		0,5

**Základní studium**

vyučovací předmět		1.r.	2.r.	3.r.	4.r.
PLOŠNÁ TVORBA	povinné	1,5	1,5	1,5	1,5
PROSTOROVÁ TVORBA		1	1	1	1
VÝTVARNÁ KULTURA		0,5	0,5	0,5	0,5

**Vzdělávací obsah vyučovacích předmětů:**

**Vyučovací předmět** PŘÍPRAVNÁ VÝTVARNÁ TVORBA

### I. STUPEŇ

**Přípravné studium**

#### **1. ročník**

- Žák:
- rozvinul jemnou motoriku
  - předvede správné držení a používání nástrojů
  - aktivně pracuje v kolektivu
  - výtvarně reaguje na podněty z okolí, na představy a zážitky

#### **2. ročník**

- Žák:
- pozná a využije základní výtvarné techniky
  - komunikuje nad svojí prací s vyučujícím i kolektivem
  - intuitivně využije obrazotvorných prvků

## Vyučovací předmět PLOŠNÁ TVORBA

### I. STUPEŇ

#### Základní studium

##### 1. ročník

- Žák:
- předvede využití základních výtvarných materiálů (tužka, pastelka, uhel, vodové barvy, tempera)
  - využije možnosti barev a výrazových prostředků
  - výtvarně reaguje na předměty, zážitky, představy, zvukové vjemy

##### 2. ročník

- Žák:
- pracuje se základními výtvarnými materiály (kresba dřívkem, perem, uhel, rudka, vodové a temperové barvy)
  - rozliší hloubky v ploše
  - využije poznatků zkoumaných možnosti barev, jejich míchání a kontrast

##### 3. ročník

- Žák:
- využije pokročilých výtvarných technik – tisk z výšky, kombinovaný tisk
  - záměrně využije možnosti barev pro práci
  - vytvoří subjektivně laděné studie

##### 4. ročník

- Žák:
- využije pokročilých výtvarných technik – tisk z výšky, kombinovaný tisk, tisk z hloubky
  - využije princip perspektivy
  - použije základní kompoziční prvky

##### 5. ročník

- Žák:
- využije prvky struktury, tvaru, linie, barvy, světla a stínu v obraze
  - tvoří technikami akční malby
  - vytvoří z reality abstrakci

##### 6. ročník

- Žák:
- aplikuje perspektivu v kresbě a malbě
  - objektivně zpodobní objekty, figuru, zátiší, portrét, krajinu
  - využije světla a stínu v obraze

##### 7. ročník

- Žák:
- tvoří na základě poznávání a sebepoznávání
  - samostatně najde vhodné prostředky k vyjádření tématu
  - pod vedením vyučujícího vypracuje závěrečnou práci

### II. STUPEŇ

#### Přípravné studium

- Žák:
- využije techniky tisku z hloubky a z výšky
  - využije technik kresby (tužka, uhel, rudka, pastelka, pastel)
  - využije technik malby (tempera, akryl, anilínové barvy)
  - použije vhodné výtvarné řešení pro dané téma

#### Základní studium

##### 1. ročník

- Žák:
- dá do souvislosti předchozí zkušenosti a znalosti

- kombinuje výtvarné techniky
- na základě reality tvoří záměrně subjektivně

## **2. ročník**

- Žák: - využije způsoby výtvarného uvažování a vyjadřování na úrovni samostatné tvorby  
- rozliší a propojí obsah a formu

## **3. ročník**

- Žák: - pracuje s obecně užívanými termíny, znaky, a symboly, využívá analýzu, syntézu, parafrázi, posuny významu a abstrakci  
- analyzuje sdělnost vlastního výtvarného jazyka pro sdělnost své tvorby

## **4. ročník**

- Žák: - samostatně vyřeší výtvarné problémy  
- argumentuje, diskutuje  
- definuje svůj přístup k závěrečné práci  
- realizuje a obhajuje závěrečný projekt

## **Vyučovací předmět PROSTOROVÁ TVORBA**

### **I. STUPEŇ**

#### **Základní studium**

##### **1. ročník**

- Žák: - tvaruje papír jako základní materiál, vnímá jeho odpovědi – mačkání, trhání, rytí  
- zpracuje keramickou hlinu  
- využije stopy dlaní, prstů, prostých nástrojů při práci s keramickou hlinou

##### **2. ročník**

- Žák: - využije smyslové prožitky při tvarování hlíny, hněte, propracovává médium, vtlačuje  
- vytvoří jednoduché tvary z papíru

##### **3. ročník**

- Žák: - zpracuje hlinu nástroji (špachtle, tvořítka, očka)  
- využije stop, které jsou v hlině zanechávány, otisky a prolisy  
- vytvoří objekt z různých tvárných materiálů (molitan, látka, polystyren)

##### **4. ročník**

- Žák: - tvaruje textil, drát, motouz  
- vypracuje práci na principu „readymade“

##### **5. ročník**

- Žák: - využije technik modelování (tvoří z plátů, stáčí, lepí, vyřezává, vrství)  
- zkomponuje tvarové vztahy různých předmětů

##### **6. ročník**

- Žák: - vyřeší přechody objemů  
- tvoří na základě inspirace fantazií nebo realitou  
- glazuje

##### **7. ročník**

- Žák: - tvoří na základě poznávání a sebepoznávání

- vědomě využije obrazotvorných prvků
- předvede způsoby pálení
- využije základní techniky pro prostorovou práci

## **II. STUPEŇ**

### **Přípravné studium**

- Žák:
- vysvětlí technologické postupy tvorby
  - glazuje
  - vytvoří práci samostatně za minimálního dohledu

### **Základní studium**

#### **1. ročník**

- Žák:
- dá do souvislosti získané vědomosti a zkušenosti
  - parafrázuje realitu

#### **2. ročník**

- Žák:
- navrhne drobné stavby, jejich části, biomorfni tvary
  - popíše přirozenou stavbu lidského těla a hmot

#### **3. ročník**

- Žák:
- sestaví vlastní originální objekty
  - vyřeší světelné a kompoziční účinky prostoru
  - prezentuje autorskou tvorbu

#### **4. ročník**

- Žák:
- samostatně vyřeší výtvarné problémy, experimentuje, argumentuje
  - dá hlubší význam své práci
  - popíše technologii keramiky
  - vyjmenuje obrazotvorné prostředky, využívá terminologie

## **Vyučovací předmět VÝTVARNÁ KULTURA**

### **I. STUPEŇ**

#### **Základní studium**

##### **1. ročník**

- Žák:
- při motivaci a zadání se setká s ukázkami uměleckých děl
  - prozkoumá a popíše vzájemný vliv slova a obrazu v ilustraci
  - pozná uměleckou tvorbu (pravěk, exprese)

##### **2. ročník**

- Žák:
- reprodukuje umělecké dílo
  - vlastními slovy definuje různorodost v dílech

##### **3. ročník**

- Žák:
- prozkoumá a popíše výtvarné jevy ve svém okolí a diskutuje o nich
  - porovná různé oblasti umění, vnímá různorodost

##### **4. ročník**

- Žák:
- poznává dějiny umění
  - popíše inspirační zdroje své tvorby

## **5. ročník**

- Žák:
- při hledání informací a ukázek využije moderních technologií
  - experimentuje s analýzou díla
  - definuje svými slovy dílo

## **6. ročník**

- Žák:
- nachází a popíše vztah mezi obsahem a formou
  - popíše svůj dojem z výstav, nebo díla
  - vlastními slovy popíše význam díla

## **7. ročník**

- Žák:
- aktivně se seznámí s historií a současností umění
  - definuje oblast umění, která ho oslovuje
  - respektuje odlišné názory na umění

## **II. STUPEŇ**

### **Přípravné studium**

- Žák:
- zná základy dějin umění
  - projeví vlastní názor na různé oblasti umění a respektuje názory ostatních

### **Základní studium**

#### **1. ročník**

- Žák:
- prohloubí své znalosti v oblasti dějin umění
  - rozliší popisnost a imaginativnost v umění
  - formuluje své poznatky

#### **2. ročník**

- Žák:
- se orientuje v dějinách umění
  - z vlastního zájmu vyhledá informace o aktuálním uměleckém dění a navštíví výstavy
  - charakterizuje vlastní tvorbu a zařadí jí

#### **3. ročník**

- Žák:
- vybere si osobnosti, které jsou jeho tvorbě blízké, a inspiruje se
  - charakterizuje umělecké směry
  - charakterizuje a zařadí tvorbu vlastní i ostatních

#### **4. ročník**

- Žák:
- orientuje se v historii umění
  - obhájí své názory na tvorbu svoji i ostatních, respektuje ostatní, umí se poučit
  - prezentuje vlastní práci a zvolí vhodnou formu adjustace