



ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA TŘEBÍČ

Základní umělecká škola Třebíč, Masarykovo náměstí 1313

VÝROČNÍ ZPRÁVA

ŠKOLNÍ ROK 2024/2025



Vypracovala: Mgr. Eva Vaňková, dipl.um.

Spolupracovali: Jaromír Janata, Mgr. et Mgr. Martin Pašek, Ph.D.,

BcA. Jakub Noha a Markéta Šubertová, DiS.

OBSAH

1. Základní údaje o škole.....	3
2. Charakteristika školy.....	4
3. Výchovně vzdělávací plán školy.....	4
4. Počty žáků.....	5
5. Přijímací řízení pro školní rok 2025/2026.....	7
6. Zaměstnanci školy.....	9
7. Materiálně-technické zázemí.....	11
8. Průběh vzdělávání a vlastní hodnocení školy.....	13
9. Projekt ZUŠ Třebíč – Šablony OP JAK.....	16
10. Kontrolní a inspekční činnost.....	17
11. Úplata za vzdělávání.....	19
12. Výsledek hospodaření školy za rok 2024.....	21
13. Soutěže, přehlídky a úspěchy ZUŠ.....	23
14. Koncerty a prezentace ZUŠ.....	41
15. Absolventi ZUŠ 2024/2025.....	42
16. Mezinárodní spolupráce.....	49
17. Akademie pro seniory.....	54

1. ZÁKLADNÍ ÚDAJE O ŠKOLE

Název školy: Základní umělecká škola Třebíč, Masarykovo náměstí 1313

Sídlo školy: Masarykovo nám. 1313/13, Horka-Domky, 674 01 Třebíč

IČO: 70283338

IZO: 102667101

Telefon: 568 841 212

e-mail: podatelna@zus-trebic.cz

www: www.zus-trebic.cz

Další místa poskytovaného vzdělávání:

1. Pasáž, Masarykovo nám. 1323, 674 01 Třebíč
2. J. A. Komenského 87, 675 01 Okříšky
3. Rokytnice nad Rokytnou 67, 675 25 Rokytnice nad Rokytnou
4. ZŠ Kpt. Jaroše 836/1, 674 01 Třebíč

ředitelka školy: **Mgr. Eva Vaňková, dipl.um.**

telefon: + 420 568 841 212

e-mailová adresa: vankova@zus-trebic.cz

statutární zástupce ředitelky školy: **Jaromír Janata**

zástupce ředitelky pro HO: **Mgr. et Mgr. Martin Pašek, Ph.D.**

zástupce ředitelky pro VO: **BcA. Jakub Noha**

řídící zaměstnanec: **Mgr. Marika Indrová – vedoucí LDO a TO**

Zřizovatel: Město Třebíč,
Karlovo náměstí 104/55, 674 01 Třebíč
Telefon: 568 896 111
e-mail: epodatelna@trebic.cz

2. CHARAKTERISTIKA ŠKOLY

Zaměření a postavení základní umělecké školy v systému vzdělávání a výchovy je vymezeno Zákonem č. 561/2004 Sb. (Školský zákon) ve znění pozdějších předpisů. Bližší specifika pak dále upravuje Vyhláška MŠMT ČR č. 71/2005 Sb. ze dne 9. února 2005 o základním uměleckém vzdělávání, ve znění pozdějších předpisů, a dále vlastní školní vzdělávací program od 1. 9. 2012, který je podle potřeby aktualizován.

ZUŠ Třebíč patří k největším školám svého druhu v České republice. Sídli v centru města. Má kapacitu 1800 žáků a poskytuje vzdělání ve čtyřech oborech – hudebním, výtvarném, tanečním a literárně-dramatickém. Vzdělávání probíhá s důrazem na vzájemnou spolupráci. Škola se významně podílí na kulturním životě města. Organizuje vlastní akce, ale kulturní program zajišťuje i na akcích, které pořádají jiné subjekty. Úzce spolupracuje s Městem Třebíč, Městským kulturním střediskem, s mateřskými a základními školami, Městskou knihovnou, domovy pro seniory nebo Komunitním centrem Moravia. Aktivní spolupráce probíhá také na úrovni okresu s ostatními ZUŠ v Hrotovicích, Moravských Budějovicích a Náměšti nad Oslavou.

3. VÝCHOVNĚ VZDĚLÁVACÍ PLÁN ŠKOLY

V základní umělecké škole Třebíč se vyučuje dle Školního vzdělávacího programu, vycházejícího z Rámcového vzdělávacího programu pro základní umělecké vzdělávání.

Školní vzdělávací program může být v případě potřeby aktualizován, vždy nejpozději k 15. 5. s platností od 1. 9. následujícího školního roku.

Vzdělávání je organizováno formou individuální, skupinové nebo kolektivní výuky v souladu s učebními plány pro jednotlivé obory.

Studium za jednotlivé ročníky ve všech stupních je zakončeno požadovanými nastavenými standardními výstupy (znalosti a dovednosti žáka), které se ověřují postupovou zkouškou. Tu lze realizovat jednak standardní komisionální zkouškou, tak i veřejným vystoupením nebo představením.

U studia pro dospělé se tvoří vzdělávací obsah jednotlivých vyučovacích předmětů individuálně pro každého žáka. Hodinové dotace odpovídají učebním plánům pro základní studium II. stupně.



ZUŠartové odpoledne s Malým umělcem

4. POČTY ŽÁKŮ

Ve školním roce 2024/2025 studovalo v ZUŠ 1 353 žáků.

Přehled žáků v jednotlivých oborech:

Hudební obor: 807 žáků

Literárně-dramatický obor: 82 žáků

Taneční obor: 159 žáků

Výtvarný obor: 305 žáků

Počty žáků podle studijních zaměření v následující tabulce:

OBOR / Studijní zaměření	Počet žáků
• HUDEBNÍ OBOR	807
Hra na klavír	253
Hra na varhany	1
Hra na elektronické klávesové nástroje (EKN)	98
Hra na akordeon	15
Hra na housle	65
Hra na violoncello	7
Hra na zobcovou flétnu	56
Hra na flétnu	20
Hra na klarinet	7
Hra na saxofon	9
Hra na trubku	13
Hra na tenor	3
Hra na baryton	1
Hra na pozoun	2
Hra na kytaru	108
Hra na elektrickou kytaru	14
Hra na basovou kytaru	4
Hra na bicí nástroje	20
Sólový zpěv	73
Skladba	1
Popový zpěv	3
Sborový zpěv	28
Elektronické zpracování hudby a zvuková tvorba (EZHST)	6
• LITERÁRNĚ-DRAMATICKÝ OBOR	82
Literárně-dramatická tvorba	82
• TANEČNÍ OBOR	159
Tanec 1	80

Tanec 2	79
• VÝTVARNÝ OBOR	305
Výtvarná tvorba	305
CELKEM	1 353 žáků

Tradičně velký zájem je o výuku hry na klavír. Atraktivní je dále výuka hry na kytaru, výuka hry na elektronické klávesové nástroje nebo sólový zpěv. V posledních letech se zvyšuje i zájem o výuku hry na housle. V tomto školním roce bylo otevřeno nové studijní zaměření skladba.

Počty absolventů ZUŠ za jednotlivé obory:

Hudební obor	I. stupeň	53
	II. stupeň	30
	SPD	1
Literárně-dramatický obor	I. stupeň	5
	II. stupeň	2
Taneční obor	I. stupeň	15
	II. stupeň	4
Výtvarný obor	I. stupeň	15
	II. stupeň	13



Závěrečné taneční představení

5. PŘIJÍMACÍ ŘÍZENÍ PRO ŠKOLNÍ ROK 2025/2026

Přijímací zkoušky nových zájemců o studium proběhly ve dnech 12.-16. května 2025 a v individuálních náhradních nebo dodatečných termínech, a to do všech oborů ZUŠ. Celkem bylo k přijímacímu řízení pozváno 459 uchazečů, z nich se 47 ke zkoušce nedostavilo. Zkoušku vykonalo 412 uchazečů. Ke studiu bylo přijato 309 uchazečů, z nichž 23 ke studiu nenastoupilo. Nově tedy ke studiu nastoupilo 286 žáků. 103 uchazečů, kteří vykonali přijímací zkoušku, nebylo ke studiu přijato.

Přijímací zkoušky proběhly před zkouškovými komisemi a výsledky byly zapsány do přijímacích protokolů. Starší uchazeči, kteří prokázali patřičné předpoklady ke studiu, byli vzhledem k věku zařazeni do odpovídajícího vyššího ročníku prvního i druhého stupně studia.



Jakub Procházka, Festival Svátky hudby s Václavem Hudečkem



Oslavy TS Arabes



Výtvarné práce absolventů ZUŠ

6. ZAMĚSTNANCI ŠKOLY

Pedagogičtí pracovníci:

MgA. Michaela Bartošová	Hra na housle
Marie Bazalová, DiS.	Hra na klavír
Anna Bobková, DiS.	Hra na violoncello
Blanka Bičáková	Výtvarná tvorba
Adéla Bohutínská, DiS.	Tanec
Mgr. Bohumil Budín	Hra na zobcovou flétnu, klavír a EKN
Mgr. Jana Budínová	Hra na klavír a na EKN
Mgr. Vít Coufal	Hra na housle
MgA. Karolína Coufalová, DiS.	Hra na klavír
Bc. Lenka Doležalová Koldová, DiS.	Hra na zobcovou flétnu a flétnu
Mgr. BcA. Anna Drobílková	Hra na klavír
Miloš Elšík	Hra na EKN, EZHZT
Daniela Ferdová, DiS.	Hra na kytaru
Mgr. Dana Fialová	Hra na akordeon a EKN
BcA. Radka Hajšelová	Hra na klavír
Bohumila Hanzalová	Hra na klavír, klavírní doprovod
Pavel Herceg	Hra na zobcovou a příčnou flétnu, hra na kytaru
Eva Hercegová	Hra na zobcovou a příčnou flétnu
Jiřina Hlouchová, dipl. um.	Hra na klavír a EKN, hudební teorie
Hana Horká	Tanec
Bartoloměj Indra	Tanec
Mgr. Marika Indrová	Tanec, Literárně-dramatická tvorba
Jaromír Janata	Hra na kytaru
Mgr. Ivana Jančoková	Tanec
Jitka Janíková	Výtvarná tvorba
Mgr. Vít Košíček	Hra na klavír, klavírní doprovod
MgA. Bc. Eva Kotrbová	Hra na housle
BcA. Daniel Křivánek	Hra na bicí
Mgr. Jarmila Kubová	Sólový zpěv, hra na klavír
Renata Kucharská	Hra na klavír
Jakub Lojda, DiS.	Hra na housle a violu
Mgr. Eva Lojdová	Sólový zpěv
Michal Lukáč	Literárně-dramatická tvorba
Vlastislav Malý	Hra na bicí nástroje a basovou kytaru
Milan Mareček, dipl. um.	Hra na zobcovou flétnu, trubku, tenor, baryton a trombon
Jana Matějů Němčanovská	Sólový zpěv
Petr Matoušek	Hra na zobcovou flétnu, trubku a tenor
Alice Matoušková	Hra na zobcovou a příčnou flétnu
Jan Míšek	Literárně-dramatická tvorba
Soňa Němcová	Hra na klavír
Mgr. et Mgr. Zbyněk Nestrojil	Hra na EKN, korepetice
BcA. Jakub Noha	Výtvarná tvorba

Mgr. Šárka Nohová	Tanec
Michal Nováček	Hra na EKN
MgA. Tomáš Nováček	Hra na EKN a varhany, hudební teorie, skladba
Bc. Martina Novotná	Tanec
BcA. Kamila Ozerova, DiS.	Hra na klavír
Bc. Tomáš Pacal	Hra na elektrickou kytaru
Bc. Petra Paseková	Výtvarná tvorba
Mgr. et Mgr. Martin Pašek, Ph.D.	Hra na kytaru a elektrickou kytaru
Mgr. Eva Elizabeth Pechsová	Hra na klavír
PhDr. Jarmila Procházková, Ph.D.	Hra na EKN a klavír
Vlasta Procházková	Hra na EKN
Petr Sedlák	Hra na housle, violu, kytaru a elektrickou kytaru
Jan Sladký	Hra na elektrickou kytaru, klavírní doprovod a korepetice
Mgr. Ivana Smolová	Hra na klavír
Václav Sobotka, DiS.	Hra na zobcovou flétnu, klarinet a saxofon
Bac. Frank Spekhorst	Hra na kytaru
Jana Spekhorstová, Ph.D.	Hra na kytaru
Jiří Suchánek	Hra na akordeon a klavír, hudební teorie
Zdeněk Svoboda, DiS.	Hra na EKN
Leoš Vala, DiS.	Hra na EKN, klavír a sólový zpěv
Mgr. Helena Valová	Hra na EKN, sólový, popový a sborový zpěv
Mgr. Eva Vaňková, dipl. um.	Hra na klavír, klavírní doprovod
Mgr. Šárka Velková	Hra na housle, hudební teorie
Mgr. Dita Vomelová	Výtvarná tvorba
Mgr. Renata Zelingerová	Hudební teorie
Lenka Zerzánková, dipl. um.	Hra na klavír

Další vzdělávání pedagogických pracovníků:

Další vzdělávání pedagogických pracovníků probíhalo v průběhu celého školního roku v široké míře především z důvodu dostatečných finančních prostředků ze Šablon OP JAK.

- Odborná vzdělávání související s profilací pedagoga v akreditovaných kurzech (Konzervatoře, JAMU, NPI apod.).
- Osobnostně-sociální vzdělávání.
- IT vzdělávání.
- Školení v oblasti problematiky ochrany škol jako měkkých cílů – pro sborovnu.
- Školení v oblasti hudební improvizace – pro pedagogy HO a TO.
- Periodická proškolení pracovníků v oblasti BOZP a PO.

Ve školním roce 2024/2025 byla dlouholetá učitelka výtvarného oboru Blanka Bičáková oceněna Řádem bílé křídly, který uděluje Město Třebíč.

Nepedagogičtí pracovníci:

Alena Coufalová	uklízečka
Barbora Dvořáková	uklízečka
Blažena Hekerlová	uklízečka
Jana Matoušková	uklízečka
Vlastimil Souček	školník
Markéta Šubertová, DiS.	ekonomka

7. MATERIÁLNĚ-TECHNICKÉ ZÁZEMÍ

Základní umělecká škola v Třebíči ve školním roce 2024/2025 působila mimo hlavní budovu Fórum na Masarykově náměstí na dalších čtyřech místech: v budově divadla Pasáž, v ZŠ Kpt. Jaroše v Třebíči, dále v ZŠ Okříšky a v budově úřadu městyse v Rokytnici nad Rokytnou.

V hlavních budově bylo k dispozici padesát učeben vyhovujících k výuce, z toho dva taneční sály, čtyři učebny výtvarného oboru, jedna učebna literárně-dramatického oboru a koncertní sál.

Komorní a souborová hra se vyučovala ve dvou speciálních zkušebnách, které jsou pro tento účel zařízené.

V Okříškách se vyučovala ve třech učebnách hra na zobcovou flétnu, klavír a elektronické klávesové nástroje (EKN).

V Rokytnici nad Rokytnou se vyučovala hra na klavír, EKN, zobcovou flétnu, trubku a dále hudební teorie.

Na ZŠ Kpt. Jaroše byla realizovaná výuka tanečního oboru. V budově Pasáž se vyučuje hra na EKN a EZHŽT.

Z důvodu zajištění distanční výuky v období covidu byl pedagogický sbor proškolen v užívání výukové aplikace MS Teams a všem pedagogům i žákům byly zřízeny účty MS Office 365. Nově přijatým žákům jsou účty také vždy každý nový školní rok zřizovány. Aplikaci MS Teams využívá řada pedagogů i v prezenční výuce a aplikace rovněž pomáhá i v organizaci práce ve škole.

Již jedenáctým rokem škola využívá elektronický informační systém iZUŠ. Vede se zde školní matrika a rozvrhy, úvazky pedagogů a evidence jejich pracovní doby, dále docházka žáků, třídní knihy a žákovské sešity. Prostřednictvím systému organizujeme veřejné i interní akce školy a komunikujeme jak s žáky, tak i rodiči a pedagogy.

Všechny učebny jsou vybaveny IT technikou a pevnou internetovou přípojkou. K dispozici je i volně dostupná Wi-Fi síť. Internet je poskytován přes optický kabel, což výrazně zvyšuje komfort práce s aplikacemi iZUŠ, MS Teams a s digitálními technologiemi vůbec.

Pro další komunikaci s veřejností má škola pravidelně aktualizované webové stránky, facebookový profil, Instagram a YouTube kanál.

Nové vybavení a opravy:

Díky finančním prostředkům z projektu IROP bylo vybudováno bezbariérové WC v 1. patře a pořízeny nové učební pomůcky, především digitální hudební nástroje, ozvučovací technika nebo technika určená k nahrávání a dalšímu zpracování zvukového záznamu.

Rovněž jsou pravidelně pořizované nové učební pomůcky, např. nové hudební nástroje (keyboard, violoncello), materiál potřebný k ozvučení, notový materiál, kostýmy nebo učební pomůcky do výtvarného oboru. Řadu nových učebních pomůcek škola pořídila z prostředků Šablon OP JAK.

V létě 2025 byly z prostředků zřizovatele vyměněny vstupní dveře u vrátnice, pořízena dohledová kamera a zařízení pro elektronicky hlídání vstup do budovy, aby v dalším školním roce byla zajištěna větší bezpečnost všech účastníků vzdělávání v ZUŠ.



Talent Vysočiny a Cena hejtmana pro Elišku Pospíšilovou

8. PRŮBĚH VZDĚLÁVÁNÍ A VLASTNÍ HODNOCENÍ ŠKOLY

Výuka v ZUŠ je realizovaná podle školního vzdělávacího programu, který je dle potřeby aktualizován. Ověřování nabytých znalostí a dovedností ve formě výstupů za jednotlivé ročníky probíhá formou komisionálních postupových a závěrečných zkoušek.

I nadále bylo realizováno stále ještě nové všeoborové studijní zaměření malý umělec, kde škola pracuje na co nejlepší možné formě přípravy budoucích žáků I. stupně studia v ZUŠ.

Nově otevřené studijní zaměření skladba zatím studuje jeden žák, předpokládá se do budoucna mírné navýšení, hlavně ze strany stávajících studentů HO ZUŠ.

Vizí školy je i nadále spolupráce. Spolupráce mezi pedagogy jednotlivých studijních zaměření, v rámci oboru, ale i mezioborová spolupráce. Té se také často účastní žáci, kteří navštěvují více oborů studia. Podporovaná je také spolupráce s rodiči (např. formou hudební spolupráce žák a rodič), spolupráce žáků ZUŠ a studentů akademie nebo spolupráce mezi ZUŠ na okrese i v kraji.

V rámci podpory spolupráce napříč obory vznikaly další společné projekty, např. představení pro školy nebo společné skladby provedené na závěrečném koncertě.

V rámci realizace Šablon měli žáci možnost absolvovat různou inovativní výuku, semináře nebo návštěvy představení mimo město Třebíč.

Úspěšná byla příprava i účast žáků v soutěžích ZUŠ vyhlašovaných ústřední uměleckou radou i v soutěžích organizovaných jinými subjekty. Velkým úspěchem je účast žáků v ústředních kolech pěvecké a taneční soutěže ZUŠ. Kompletní přehled výsledků je uvedený v příslušné kapitole.

Taneční obor řadou akcí oslavil 30 let souboru Arabes, které vyvrcholily galapředstavením v divadle Pasáž.

ZUŠ Třebíč měla své zastoupení také v celonárodních projektech. Jednak v projektu s Českou filharmonií, kam byla v konkurzu vybrána houslistka Veronika Velková a rovněž v orchestrálním projektu ZUŠ Open, kde školu reprezentovala Eliška Hanáková, také studentka hry na housle. Oba projekty vyvrcholily koncerty v Rudolfinu a koncertem, který živě přenášela Česká televize. Celoroční účast v projektech byla pro obě žákyně náročná, ale velice prospěšná. Obě si pochvalovaly nové zkušenosti, dovednosti, kontakty a velkou příležitost k osobnímu růstu.

Dalším celonárodním celoročním projektem je stipendijní program MenART, kterého se také na základě výběrového řízení měla možnost účastnit Eliška Pospíšilová, žákyně sólového zpěvu. I tento projekt byl zakončený společným koncertem v Praze.

ZUŠ pokračovala i ve spolupráci s festivalem Václava Hudečka Svátky hudby v Třebíči.

Žáci opět vystoupili na benefičním koncertě, který ZUŠ pořádá společně s Oblastní charitou. Žáky tak škola vede ke společenské odpovědnosti a solidaritě s potřebnými.

ZUŠ Třebíč také v tomto školním roce navázala mezinárodní spolupráci s jihokorejskou společností KHNP, prostřednictvím které realizovala s korejskými studenty-dobrovolníky tři kulturní projekty. Podrobněji jsou rozvedeny v jiné kapitole této zprávy.

Žáci ZUŠ měli možnost v průběhu školního roku prezentovat výsledky své práce na řadě akcí pořádaných školou, ale i jinými subjekty. Výčet akcí uvádí příslušná kapitola zprávy.

Vyučující ve svém hodnocení vzdělávání za školní rok 2024/2025 akcentují prospěšnost časté vzájemné spolupráce, mezioborové projekty, možnost pracovat s moderními pomůckami, nebo možnost dalšího vzdělávání. Řada vyučujících si pochvaluje skvělé materiální podmínky školy. Několik pedagogů uvedlo jako prospěšný přesun výuky z budovy Soukopova do hlavní budovy s ohledem na jednodušší komunikaci, zajištění suplování, snazší spolupráci atd. Jako zásadní na cestě k úspěšnému vzdělávání dětí vyučující spatřují zájem, spolupráci a podporu ze strany rodiny. Pedagogové rovněž usilují o schopnost žáků sebehodnotit se, případně tuto schopnost dále rozvíjejí. Žáci jsou ve výuce vedeni ke vzájemné spolupráci a odpovědnosti za své i společné dílo. Součástí vzdělávání byly souborové a mezioborové aktivity a projekty. Stále se však uspokojivě nedaří eliminovat počty omluvenek z kolektivních předmětů, které jsou povinnou součástí vzdělávání v rámci individuální výuky. Jednak je to často nepochopením vzdělávacího systému ZUŠ nebo příliš velkým množstvím volnočasových aktivit dětí, kterým nezbyvá na povinné kolektivní předměty prostor. Většina pedagogů také zmiňuje pracovní náročnost školního roku s ohledem na větší počet projektů než obvykle, nicméně je si vědoma také benefitů, které různé projekty přinesly.

Výstupy ŠVP byly splněny, ověřování proběhlo formou postupových zkoušek a závěrečných vystoupení. Na úrovni jednotlivých sekcí a oborů byly na konci školního roku diskutovány výstupy za jednotlivé ročníky studia, jejich dosažitelnost a měřitelnost. S ohledem na počet žáků, kteří prospěli s vyznamenáním lze konstatovat, že vzdělávání v ZUŠ probíhá úspěšně. Hodnocení kvality vzdělávání probíhá i srovnáváním práce žáků a jejich pedagogů na úrovni uměleckých soutěží, které vyhláší nejenom MŠMT ČR. Nebyly řešeny žádné kázeňské problémy. Většina žáků měla v pololetí i na konci školního roku celkový stupeň hodnocení prospěl s vyznamenáním, hodnocení prospěl mělo v pololetí 26 žáků a na konci školního roku 37.



Eliška Pospíšilová, Pražské jaro-Salon ZUŠ, koncert stipendistů nadace MenART



Veronika Velková v celonárodním projektu s Českou filharmonií



Eliška Hanáková v celonárodním projektu ZUŠ Open – Rytíři talentu

9. Projekt ZUŠ Třebíč – Šablony OP JAK

Ve školním roce 2024/2025 pokračoval druhým rokem projekt ZUŠ Třebíč – Šablony OP JAK, který byl fyzicky ukončen 31. srpna 2025. Realizace projektu probíhala ve čtyřech oblastech – vzdělávání pedagogů i nepedagogických pracovníků – vzájemná spolupráce pedagogů – inovativní vzdělávání žáků – odborně zaměřená tematická a komunitní setkávání v ZUŠ. Celkový finanční objem projektu ve výši 3.689.120,00,- Kč byl naplněn.

Prostřednictvím tohoto projektu získalo podporu 42 pedagogů a 1 administrativní pracovnice, a to formou vzdělávání nebo vzájemné spolupráce. Pedagogové všech čtyř oborů se různými formami zapojili do inovativního vzdělávání žáků odborně zaměřených tematických a komunitních setkávání.

Z finančních prostředků projektu škola financovala náklady vzdělávání, spolupráce, inovativního vzdělávání a komunitních setkávání a pořídila celou řadu učebních pomůcek, které pomohou trvale do výuky zařadit nové kvalitní a moderní metody výuky.

10. KONTROLNÍ A INSPEKČNÍ ČINNOST

Dne 14.-17. října 2024 proběhlo v ZUŠ Třebíč šetření České školní inspekce. Předmětem činnosti bylo zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání, a to podle příslušného školního vzdělávacího programu, dále zjišťování a hodnocení naplnění školního vzdělávacího programu a jeho souladu s právními předpisy a rámcovým vzdělávacím programem a dále vykonání kontroly dodržování právních předpisů, které se vztahují k poskytování vzdělávání a školských služeb. Šetřením bylo definováno 6 silných stránek školy:

- Kvalitní a systematické řízení školy vychází z promyšlené strategie dalšího rozvoje, podporuje udržení a další zvyšování úrovně poskytovaného vzdělávání.
- Individuální přístup k žákům během výuky rozvíjí jejich zájem o získávání a prohlubování svých schopností a znalostí v daném předmětu.
- Velmi dobrá spolupráce se zřizovatelem a partnery ve vzdělávání.
- Pravidelná prezentace školy a všech uměleckých oborů na veřejnosti, zapojení školy do kulturního života města, výborné výsledky žáků v soutěžích a účast v celonárodních projektech (MenART, projekt s Českou filharmonií).
- Kvalitní vybavení elektronikou (počítače v každé třídě) a hudebními nástroji (v každé klavírní třídě křídlo), ozvučovacími zařízeními (mikrofony a ozvučení v každé pěvecké třídě), vybavení tříd na elektronické klávesové nástroje, elektronické zpracování hudby a zvukové tvorby.
- Vzájemné hospitační návštěvy pedagogů ve výuce včetně zpětné vazby.

Šetření uvedlo také 2 slabé stránky školy:

- Vzhledem k volnému přístupu do budovy ZUŠ narušuje pohyb a hluk mnoha cizích osob na chodbách kvalitu výuky žáků.
- Méně časté využívání sebehodnocení nebo hodnocení žáků v závěru výuky.

K definovaným slabým stránkám zajistila škola opatření. Od nového školního roku je vstup do školy možný pouze za pomoci elektronického čipu (žáci ZUŠ, studenti akademie a zaměstnanci). Rodiče vstupují do prostor ZUŠ pouze v režimu host, na základě žádosti nebo nahlášené návštěvy nebo v případě akcí určených pro veřejnost. Vstup do prostor ZUŠ je hlídán službou na vrátnici i kamerovým dohledem.

Škola v novém školním roce vede pedagogy k širšímu využívání sebehodnocení žáků.

Celou inspekční zprávu lze najít např. na úřední desce na webových školách ZUŠ Třebíč.

Ve dnech 18.-20. října 2024 proběhla veřejnosprávní finanční kontrola ze strany zřizovatele. Bylo zjištěno pochybení v oblasti dodavatelských faktur, zveřejňování v registru smluv, pokladních dokladů. Došlo k požadované nápravě.

Ve dnech 9. a 11.-12. června 2025 proběhla veřejnosprávní finanční kontrola ze strany zřizovatele. Bylo zjištěno pochybení v oblasti inventarizace, vykazování darů v příloze k účetní závěrce, vykazování a čerpání FKSP. Další pochybení byla identifikována v oblasti vedení pokladny a zveřejňování v registru smluv. Zjištění pochybení neměla negativní vliv na řádné hospodaření s veřejnosprávními prostředky.

Dále proběhly pravidelné revize a kontroly:

Revize přenosného nářadí a spotřebičů, revize hasicích přístrojů, požárního vodovodu a revize požárních uzávěrů, revize tělovýchovného nářadí. Byla provedena kompletní rekonstrukce elektrické požární signalizace budovy Fórum.

Byly provedeny pravidelné kontroly PO odborně způsobilou osobou se zápisem do požární knihy a prověrka BOZP provozovatelem dle zákoníku práce. Dále byly pravidelně kontrolovány a doplňovány lékárničky.

Proběhlo pravidelné školení odborného zaměstnance (školník) k obsluze elektrického zařízení.



Závěrečný koncert ZUŠ

11. ÚPLATA ZA VZDĚLÁVÁNÍ

Úplata za vzdělávání pro školní rok 2024/2025 se oproti minulému školnímu roku neměnila.

TAB. 1 Přípravné a základní studium (sazba za 1 měsíc)

Hudební obor	kolektivní (sborový zpěv)	300,- Kč
	skupinová výuka	280,- Kč
	individuální výuka	300,- Kč
Výtvarný obor	kolektivní výuka	260,- Kč
Taneční obor	kolektivní výuka	260,- Kč
Literárně dramatický obor	kolektivní výuka	260,- Kč
Malý umělec v tvůrčím světě	kolektivní výuka	220,- Kč

TAB. 2 Studium pro dospělé (sazba za 1 měsíc)

Všechny obory	pracující	1.500,- Kč
	studující podle školského zákona	viz tab. 1
	studující podle vysokoškolského zákona	400,- Kč

Ředitelka školy může rozhodnout o slevě z výše uvedených sazeb úplaty za vzdělávání na základě písemné žádosti zákonného zástupce žáka nebo zletilého žáka s ohledem na závažnost důvodů uvedených v žádosti o slevu.

Dětem zaměstnanců ZUŠ, které ve škole studují, se stanoví úplata za vzdělávání ve výši 50 % z výše uvedených sazeb.

Úplata za vzdělávání se platí pololetně na základě školou vystaveného příkazu k úhradě.



ZUŠartové odpoledne s Malým umělcem



ZUŠartové odpoledne s Malým umělcem

12. Výsledek hospodaření školy za rok 2024**86.921,08,- Kč**

režie	181.716,41
publikace, odbor.časopisy	43.315
školní pomůcky VO	161.444,94
školní pomůcky LDO	823
školní pomůcky HO	49.769,15
školní pomůcky TO	80.230,19
kancelářské potřeby	168.302,47
údržba	21.153,5
čistící prostředky	143.999,84
DDM do spotřeby	15.075,79
náklady na A3	153.604,5
náklady na A4	73.726,7
spotřeba energií	1.074.587,01
opravy a udržování	52.248,35
cestovné	112.928
náklady na reprezentaci	10.851
BOZP, ladění, ost. služby	382.601,44
plakáty, natáčení, focení	242.221,19
výkony spojů, internet	187.660,98
bankovní poplatky	7.777
doprava	80.045,52
servis IT, údržba	210.125,81
pronájmy	431.229,54
zpracování mezd	214.649
mzdové náklady	32.925.732
zdravotní a sociální pojištění	10.920.569
zákonné pojištění	135.701
příděl do FKSP	324.691
obědy	36.750
školení	76.089,08
školení šablony	294.650
lékařské prohlídky, ostatní	9.259
povinný podíl ZPS	137.577
jiné pokuty a penále	33.988
pojištění majetku	95.011
odpisy	95.552
pořízení DDHM	643.165,24
celkem náklady	49.828.820,65

254.000

příspěvek Město provoz	
příspěvek Město na Akademii	585.000
dotace na mzdy MŠMT	43.568.646
školné	3.960.012
soutěže, šablony, dary, ostatní	1.548.083,73
celkem výnosy	49.915.741,73



Vánoční koncert ZUŠ-výstava výtvarných prací

13. SOUTĚŽE, PŘEHLÍDKY, ÚSPĚCHY – 2024/2025

SOUTĚŽE A PŘEHLÍDKY ZUŠ 2024/2025 VYHLÁŠENÉ MŠMT

Hudební obor

Školní kolo soutěže v sólovém a komorním zpěvu – 11. února 2025

I. kategorie – sólový zpěv

Stanislav Novák (Leoš Vala, DiS.) – 1. místo

II. kategorie – sólový zpěv

Ema Veselá (Mgr. Jarmila Kubová) – 1. místo

Kristýna Krotká (Mgr. Eva Lojdová) – 1. místo

III. kategorie – sólový zpěv

Ondřej Vejmělka (Mgr. Eva Lojdová) – 1. místo

Sofie Mikysková (Mgr. Jarmila Kubová) – 1. místo

IV. kategorie – sólový zpěv

Magdalena Meytal Stehlíková (Jana Matějů Němčanovská) – 1. místo

Lukáš Šalbaba (Mgr. Helena Valová) – 1. místo

VI.a kategorie – sólový zpěv

Barbora Vostalová (Mgr. Helena Valová) – 1. místo

Jakub Škrdla (Leoš Vala, Dis.) – 1. místo

VII.a kategorie – sólový zpěv

Eliška Pospíšilová (Mgr. Eva Lojdová) – 1. místo

Zuzana Uchytlová (Mgr. Helena Valová) – 1. místo

Natálie Svobodová (Mgr. Helena Valová) – 1. místo

IX.a kategorie – sólový zpěv

Anna Lajkepová (Jana Matějů Němčanovská) – 1. místo

X.a kategorie – sólový zpěv

Barbora Lojdová (Mgr. Eva Lojdová) – 1. místo

Zuzana Vlácilová (Mgr. Jarmila Kubová) – 1. místo

XI.b kategorie – sólový zpěv

Jáchym Šisler (Mgr. Eva Lojdová) – 1. místo

III. kategorie – komorní zpěv

Duo Barbora Lojdová, Veronika Velková (Mgr. Eva Lojdová) – 1. místo

Pěvecké trio Eliška Uchytilová, Zuzana Uchytilová, Světlana Rojková (Mgr. Helena Valová) – 1. místo

Všichni žáci, kteří získali 1. místo, postupují do okresního kola soutěže.



Vánoční koncert ZUŠ

Školní kolo soutěže ve hře na dechové nástroje – 25. února 2025

IV. kategorie – hra na příčnou flétnu (altovou příčnou flétnu, pikolu)

Jan Tajbr (Alice Matoušková) – 1. místo

X. kategorie – hra na příčnou flétnu (altovou příčnou flétnu, pikolu)

Mariana Matějková (Alice Matoušková) – 1. místo

XI. kategorie – hra na příčnou flétnu (altovou příčnou flétnu, pikolu)

Magdaléna Matějková (Alice Matoušková) – 1. místo s postupem

Zuzana Janíčková (Alice Matoušková) – 1. místo s postupem

Kristýna Eiglová (Alice Matoušková) – 2. místo

Karolína Filipová (Alice Matoušková) – 2. místo

IV. kategorie – hra na klarinet (basklarinet, basetový roh)

Vít Vlašín (Václav Sobotka, DiS.) – 1. místo s postupem

VI. kategorie – hra na klarinet (basklarinet, basetový roh)

Michael Celý (Václav Sobotka, DiS.) – 1. místo s postupem

IX. kategorie – hra na klarinet (basklarinet, basetový roh)

Blanka Bartesová (Václav Sobotka, DiS.) – 1. místo s postupem

X. kategorie – hra na saxofon (všechna ladění)

Stella Čurdová (Václav Sobotka, DiS.) – 1. místo s postupem

Daniel Vaněk (Václav Sobotka, DiS.) – 1. místo s postupem

II. kategorie – hra na zobcovou flétnu (sopranino, soprán, alt, tenor, bas)

Matěj Rapouch (Václav Sobotka, DiS.) – 1. místo s postupem

IV. kategorie – hra na zobcovou flétnu (sopranino, soprán, alt, tenor, bas)

Jan Tajbr (Alice Matoušková) – 1. místo s postupem

Sabina Maule (Václav Sobotka, DiS.) – 1. místo s postupem

V. kategorie – hra na zobcovou flétnu (sopranino, soprán, alt, tenor, bas)

Jasmína Jančoková (Alice Matoušková) – 1. místo s postupem

Ondřej Vejmelka (Alice Matoušková) – 1. místo s postupem

Karolína Machátová (Alice Matoušková) – 1. místo s postupem

VI. kategorie – hra na zobcovou flétnu (sopranino, soprán, alt, tenor, bas)

Eliška Hahnová (Milan Mareček, DiS.) – 1. místo s postupem

X. kategorie – hra na zobcovou flétnu (sopranino, soprán, alt, tenor, bas)

Elena Moudrá (Petr Matoušek) – 1. místo s postupem

V. kategorie – hra na trubku

Jakub Kuchař (Petr Matoušek) – 1. místo s postupem

VIII. kategorie – hra na trubku

Adam Bouček (Petr Matoušek) – 1. místo s postupem

VII. kategorie – hra na baskřídlovku (nebo baryton, píšťový trombon, basovou trubku, altový roh, melafon)

Adam Bednář (Milan Mareček, DiS.) – 1. místo s postupem

X. kategorie – hra na baskřídlovku (nebo baryton, píšťový trombon, basovou trubku, altový roh, melafon)

Jiří Konečný (Petr Matoušek) – 1. místo s postupem

Okresní kolo soutěže ZUŠ v sólovém a komorním zpěvu – 27. února 2025 ZUŠ Hrotopice

I. kategorie – sólový zpěv

Stanislav Novák (Leoš Vala, DiS.) – 1. místo

II. kategorie – sólový zpěv

Ema Veselá (Mgr. Jarmila Kubová) – 1. místo s postupem

Kristýna Krotká (Mgr. Eva Lojdová) – 1. místo s postupem

III. kategorie – sólový zpěv

Ondřej Vejmelka (Mgr. Eva Lojdová) – 1. místo

Sofie Mikysková (Mgr. Jarmila Kubová) – 2. místo

IV. kategorie – sólový zpěv

Magdalena Meytal Stehlíková (Jana Matějů Němčanovská) – 2. místo

Lukáš Šalbaba (Mgr. Helena Valová) – 2. místo

VI.a kategorie – sólový zpěv

Barbora Vostalová (Mgr. Helena Valová) – 3. místo

Jakub Škrdla (Leoš Vala, Dis.) – 1. místo

VII.a kategorie – sólový zpěv

Eliška Pospíšilová (Mgr. Eva Lojdová) – 1. místo s postupem

Zuzana Uchytlová (Mgr. Helena Valová) – 1. místo

Natálie Svobodová (Mgr. Helena Valová) – 2. místo

X.a kategorie – sólový zpěv

Barbora Lojdová (Mgr. Eva Lojdová) – 1. místo s postupem

XI.b kategorie – sólový zpěv

Jáchym Šisler (Mgr. Eva Lojdová) – 1. místo

III. kategorie – komorní zpěv

Pěvecké trio Eliška Uchytlová, Zuzana Uchytlová, Světlana Rojková (Mgr. Helena Valová) – 1. místo s postupem

Absolutní vítěz okresního kola soutěže v sólovém a komorním zpěvu – Eliška Pospíšilová (Mgr. Eva Lojdová)



Koncert pro Rafaelu

Okresní kolo soutěže ZUŠ ve hře na dechové nástroje – 18. března 2025

XI. kategorie – hra na příčnou flétnu (altovou příčnou flétnu, pikolu)

Magdaléna Matějková (Alice Matoušková) – 1. místo s postupem

Zuzana Janíčková (Alice Matoušková) – 1. místo

IV. kategorie – hra na klarinet (basklarinet, basetový roh)

Vít Vlašín (Václav Sobotka, DiS.) – 1. místo

VI. kategorie – hra na klarinet (basklarinet, basetový roh)

Michael Celý (Václav Sobotka, DiS.) – 1. místo

IX. kategorie – hra na klarinet (basklarinet, basetový roh)

Blanka Bartesová (Václav Sobotka, DiS.) – 1. místo

X. kategorie – hra na saxofon (všechna ladění)

Stella Čurdová (Václav Sobotka, DiS.) – 1. místo

Daniel Vaněk (Václav Sobotka, DiS.) – 1. místo

II. kategorie – hra na zobcovou flétnu (sopranino, soprán, alt, tenor, bas)

Matěj Rapouch (Václav Sobotka, DiS.) – 1. místo

IV. kategorie – hra na zobcovou flétnu (sopranino, soprán, alt, tenor, bas)

Jan Tajbr (Alice Matoušková) – 1. místo

Sabina Maule (Václav Sobotka, DiS.) – 2. místo

V. kategorie – hra na zobcovou flétnu (sopranino, soprán, alt, tenor, bas)

Jasmína Jančoková (Alice Matoušková) – 1. místo

Ondřej Vejmělka (Alice Matoušková) – 2. místo

VI. kategorie – hra na zobcovou flétnu (sopranino, soprán, alt, tenor, bas)

Eliška Hahnová (Milan Mareček, DiS.) – 2. místo

X. kategorie – hra na zobcovou flétnu (sopranino, soprán, alt, tenor, bas)

Elena Moudrá (Petr Matoušek) – 1. místo s postupem

VIII. kategorie – hra na trubku

Adam Bouček (Petr Matoušek) – 1. místo s postupem

VII. kategorie – hra na baskřídlovku (nebo baryton, pístový trombon, basovou trubku, altový roh, melafon)

Adam Bednář (Milan Mareček, DiS.) – 1. místo

X. kategorie – hra na baskřídlovku (nebo baryton, pístový trombon, basovou trubku, altový roh, melafon)

Jiří Konečný (Petr Matoušek) – 1. místo s postupem



Adam Bouček, krajské kolo soutěže ZUŠ, Jihlava

Krajské kolo soutěže v sólovém a komorním zpěvu – 21. března 2024 ZUŠ Jihlava

II. kategorie – sólový zpěv

Ema Veselá (Mgr. Jarmila Kubová) – 2. místo

Kristýna Krotká (Mgr. Eva Lojdová) – 1. místo

VII.a kategorie – sólový zpěv

Eliška Pospíšilová (Mgr. Eva Lojdová) – 1. místo s postupem

X.a kategorie – sólový zpěv

Barbora Lojdová (Mgr. Eva Lojdová) – 1. místo s postupem

III. kategorie – komorní zpěv

Pěvecké trio Eliška Uchytlová, Zuzana Uchytlová, Světlana Rojková (Mgr. Helena Valová) – 3. místo

Krajské kolo soutěže ve hře na dechové nástroje 7., 8. a 10. dubna 2025 ZUŠ Jihlava

XI. kategorie – hra na příčnou flétnu (altovou příčnou flétnu, pikolu)

Magdaléna Matějková (Alice Matoušková) – 2. místo

X. kategorie – hra na zobcovou flétnu (sopranino, soprán, alt, tenor, bas)

Elena Moudrá (Petr Matoušek) – 2. místo

VIII. kategorie – hra na trubku

Adam Bouček (Petr Matoušek) – 1. místo

X. kategorie – hra na baskřídllovku (nebo baryton, pístový trombon, basovou trubku, altový roh, melafon)

Jiří Konečný (Petr Matoušek) – 1. místo

Ústřední kolo soutěže v sólovém a komorním zpěvu – 24. a 25. dubna 2025 ZUŠ Turnov

VII.a kategorie – sólový zpěv

Eliška Pospíšilová (Mgr. Eva Lojdová) – 1. místo

X.a kategorie – sólový zpěv

Barbora Lojdová (Mgr. Eva Lojdová) – 3. místo



Eliška Pospíšilová a Barbora Lojdová, ústřední kolo soutěže ZUŠ v sólovém zpěvu, Turnov



Magdaléna Matějková, krajské kolo soutěže ZUŠ ve hře na dechové nástroje, Jihlava

Taneční obor

Školní, okresní i krajské kolo pořádala ZUŠ Třebíč. Školní kolo se uskutečnilo v prostorách ZUŠ, okresní i krajské kolo bylo realizováno v sousedním divadle Pasáž.

Školní kolo soutěžní přehlídky tanečního oboru – 26. února 2025

skupiny – II. Dětská taneční tvorba

Vezmi mě do hry (4. ročník Arabes, Mgr. Marika Indrová) – zlaté pásmo

Kouzelná slůvka (3. a 4. ročník, Mgr. Ivana Jančoková) – zlaté pásmo

skupiny – III. Taneční tvorba a interpretace

Před pikolou... (sk. 4, Adéla Bohutínská, DiS.) – zlaté pásmo

Brambory (1. a 6. ročník, Hana Horká) – zlaté pásmo

Iniciace vztahovosti (4.–6. ročník, Mgr. Marika Indrová) – zlaté pásmo

skupiny – IV. Taneční tvorba a interpretace

Země-váha-rovno-třesení (6. a 7. ročník Arabes, Bc. Martina Novotná) – zlaté pásmo

Toužení (sk. 7, Adéla Bohutínská, DiS.) – zlaté pásmo

Hrozny (7. ročník, Hana Horká) – zlaté pásmo

Husy (II. stupeň A, Hana Horká) – zlaté pásmo

skupiny – V. Taneční tvorba a interpretace

Setkání více druhů (H1 a H2 Arabes, Mgr. Marika Indrová) – zlaté pásmo

DanceGPT (II. stupeň, Mgr. Ivana Jančoková) – zlaté pásmo

Šepoty hlubiny (II.B TX, Adéla Bohutínská, DiS.) – zlaté pásmo

Na druhou stranu... (sk. II.B, Adéla Bohutínská, DiS.) – zlaté pásmo

Tanec sněhových vloček (II.B KT, Mgr. Šárka Nohová) – zlaté pásmo

Odcházím (H3 Arabes, Mgr. Marika Indrová) – zlaté pásmo

jednotlivci – V. Taneční tvorba a interpretace

Lucie Polanecká (Adéla Bohutínská, DiS.) – zlaté pásmo

Zvláštní ceny

- za opravdovost a hravé využití rekvizity – **Vezmi mě do hry**
- za lehkost a vzdušnost pohybu – **Kouzelná slůvka**
- za tvůrčí propojení mluveného slova a pohybu – **Před pikolou...**
- za funkční propojení dvou věkových skupin – **Brambory**
- za osobité uchopení náročného tématu – **Iniciace vztahovosti**
- za zvládnutí taneční techniky – **Země-váha-rovno-třesení**
- za vyjádření emoce – **Toužení**
- za synchronní provedení choreografie a hudební cítění – **Hrozny**
- za originální nápad – **Husy**
- za dramatičnost a udržení napětí – **Setkání více druhů**
- za synchronizovaný a vyzrálý taneční projev – **DanceGPT**
- za pohybové ztvárnění tématu – **Šepoty hlubiny**
- za osobitou práci s rekvizitou – **Na druhou stranu...**
- za křehkost a atmosféru – **Tanec sněhových vloček**
- za společný dech skupiny – **Odcházím**
- za taneční vyzrálost a měkký pohyb – **Lucie Polanecká**

Všichni žáci, kteří získali zlaté pásmo, postupují do okresního kola soutěžní přehlídky.

Okresní kolo soutěžní přehlídky tanečního oboru 25. března 2025

skupiny – II. Dětská taneční tvorba

Vezmi mě do hry (4. ročník Arabes, Mgr. Marika Indrová) – **zlaté pásmo a postup**

Kouzelná slůvka (3. a 4. ročník, Mgr. Ivana Jančoková) – **stříbrné pásmo**

skupiny – III. Taneční tvorba a interpretace

Před pikolou... (sk. 4, Adéla Bohutínská, DiS.) – **zlaté pásmo a postup**

Brambory (1. a 6. ročník, Hana Horká) – **stříbrné pásmo**

Iniciace vztahovosti (4.–6. ročník, Mgr. Marika Indrová) – **zlaté pásmo a postup**

skupiny – IV. Taneční tvorba a interpretace

Země-váha-rovno-třesení (6. a 7. ročník Arabes, Bc. Martina Novotná) – **stříbrné pásmo**

Toužení (sk. 7, Adéla Bohutínská, DiS.) – **zlaté pásmo a postup**

Hrozny (7. ročník, Hana Horká) – **bronzové pásmo**

Husy (II. stupeň A, Hana Horká) – **bronzové pásmo**

skupiny – V. Taneční tvorba a interpretace

Setkání více druhů (H1 a H2 Arabes, Mgr. Marika Indrová) – **stříbrné pásmo**

DanceGPT (II. stupeň, Mgr. Ivana Jančoková) – **stříbrné pásmo**

Šepoty hlubiny (II.B TX, Adéla Bohutínská, DiS.) – **zlaté pásmo a postup**

Na druhou stranu... (sk. II.B, Adéla Bohutínská, DiS.) – **stříbrné pásmo**

Tanec sněhových vloček (II.B KT, Mgr. Šárka Nohová) – **bronzové pásmo**

Odcházím (H3 Arabes, Mgr. Marika Indrová) – **zlaté pásmo a postup**

jednotlivci – V. Taneční tvorba a interpretace

Lucie Polanecká (Adéla Bohutínská, DiS.) – **zlaté pásmo**

Zvláštní ceny

- za hravost v tanci – **Vezmi mě do hry**
- za emotivní scénografii – **Kouzelná slůvka**
- za hravou práci s rytmem v pohybu – **Před pikolou...**
- za hravé spojení více ročníků – **Brambory**
- za kreativní práci s rekvizitou – **Iniciace vztahovosti**
- za originální pohybové elementy – **Země-váha-rovno-třesení**
- za fungující kostým – **Toužení**
- za kostým podporující myšlenku – **Setkání více druhů**
- za přesnost skupinového provedení – **DanceGPT**
- za gradační práci s pohybovým motivem – **Šepoty hlubiny**
- za originální scénografii – **Na druhou stranu...**
- za společné plynutí – **Odcházím**
- za taneční propojenost v těle – **Lucie Polanecká**

Krajské kolo soutěžní přehlídky tanečního oboru 9. dubna 2025

skupiny – II. Dětská taneční tvorba

Vezmi mě do hry (4. ročník Arabes, Mgr. Marika Indrová) – **stříbrné pásmo**

skupiny – III. Taneční tvorba a interpretace

Před pikolou... (sk. 4, Adéla Bohutínská, DiS.) – **zlaté pásmo**

Iniciace vztahovosti (4.–6. ročník, Mgr. Marika Indrová) – **stříbrné pásmo**

skupiny – IV. Taneční tvorba a interpretace

Toužení (sk. 7, Adéla Bohutínská, DiS.) – **stříbrné pásmo**

skupiny – V. Taneční tvorba a interpretace

Šepoty hlubiny (II.B TX, Adéla Bohutínská, DiS.) – zlaté pásmo a postup

Odcházím (H3 Arabes, Mgr. Marika Indrová) – zlaté pásmo

Zvláštní ceny

- za volbu námětu a využití rekvizity – **Vezmi mě do hry**
- za dramaturgii v choreografii a přirozený projev dětí – **Před pikolou...**
- za tanečnost – **Toužení**
- za choreografii a interpretaci – **Šepoty hlubiny**
- za tvůrčí invenci interpretů – **Odcházím**
-

Zvláštní ceny pro pedagogy a korepetitory

- zvláštní cena poroty za pedagogické vedení **Adéla Bohutínská, DiS.**

**Ústřední kolo soutěžní přehlídky tanečního oboru 31. května 2025
Karlovy Vary**

skupiny – V. Taneční tvorba a interpretace

Šepoty hlubiny (II.B TX, Adéla Bohutínská, DiS.)

Zvláštní ceny pro školy

- Ocenění za reprezentaci tanečního oboru v základním uměleckém vzdělávání.



Ústřední kolo soutěže ZUŠ – Karlovy Vary

OSTATNÍ SOUTĚŽE A PŘEHLÍDKY 2024/2025

Soutěžní přehlídka Sedmikvítek – 17. listopadu 2024 Okříšky

Juniorská kategorie – Scénický tanec

Země-váha-rovno-třesení (skupina J2 pod vedením Bc. Martiny Novotné) – **2. místo**

Zachraň mě (skupina D4+J1 pod vedením Mgr. Mariky Indrové) – **3. místo**

Hlavní kategorie – Scénický tanec

Zatmění Slunce (skupina H2+3 pod vedením Mgr. Ivany Jančokové) – **1. místo**

Odcházím (kvarteto H3) – **2. místo**

NaturalIST (skupina H1 pod vedením Mgr. Mariky Indrové a Bartoloměje Indry) – **3. místo**

Hlavní kategorie – Diskotékový tanec

Wannabe (výběr děvčat ze skupin H1+2+3) – **2. místo**

Hlavní kategorie – Taneční dua

Revoluce (duo H3) – **1. místo**

Souznění v osamění (duo loňských absolventek II. stupně) – **2. místo**

Okresní přehlídka v sólové hře na klavír – 28. února 2025

Okresní nesoutěžní klavírní přehlídka.

Hlas Jaroměřic – 2. dubna 2025 Jaroměřice nad Rokytnou

Kateřina Čechová (Mgr. Jarmila Kubová) – **1. místo a postup**

Zahrada písní – 5. dubna 2025 Praha

Celostátní soutěžní přehlídka pěveckých sborů (Mgr. Helena Valová, klavírní doprovod Mgr. Vít Košíček)

DPS Resonance – **zlaté pásmo**

PS Osmina – **stříbrné pásmo**

Budíkovský skřivánek – 29. dubna 2025 Moravské Budějovice

Kategorie „C“

Kateřina Čechová (Mgr. Jarmila Kubová) – 2. místo

Kategorie „E“

Zuzana Vláčilová (Mgr. Jarmila Kubová) – 1. místo



Zahrada písní, Praha 2025



Koncert smyčcových nástrojů

ÚSPĚCHY ZUŠ

Slavnostní koncert ZUŠ OPEN 2025 s Magdalenou Koženou

14. května 2025 – kostel sv. Cyrila a Metoděje, Praha-Karlín, zahajovací koncert „Rytíři talentu“, živý přenos na ČT art.

Eliška Hanáková (housle – MgA. Michaela Bartošová, DiS.)

Pražské Jaro – Salon ZUŠ

24. května 2025 – kostel sv. Šimona a Judy Praha, Koncert nejlepších ze stovek absolventů Akademie MenART 2024–2025.

Eliška Pospíšilová (sólový zpěv – Mgr. Eva Lojdová, mentorka Kateřina Kněžíková)

Svátky hudby s Václavem Hudečkem

24. května 2025 – foyer divadla Pasáž, Slavné muzikantské rodiny Nouzovských, Bártů a Fialů.

Tadeáš Pejzl (klavír – Soňa Němcová)

25. května 2025 – bazilika sv. Prokopa, Hudební poklady v chrámu sv. Prokopa.

Jakub Procházka (kytara – Jana Spekhorstová, Ph.D.)

Na základě výběrového představení v rámci festivalu Svátky hudby s Václavem Hudečkem, vystoupí v příštím ročníku festivalu i naše dvě žákyně **Veronika Velková** (housle – Jakub Lojda, DiS.) a **Magdaléna Matějková** (flétna – Alice Matoušková). V rámci ročníku 2026 vystoupí také další žákyně **Eliška Pospíšilová** (sólový zpěv – Mgr. Eva Lojdová).

Společný orchestr žáků ZUŠ a hráčů České filharmonie

22. června 2025 – Dvořákova síň, Rudolfinum pod taktovkou Petra Altrichtera.

Veronika Velková (housle – Jakub Lojda, DiS.)

Slavnostní ocenění talentovaných žáků základních škol v Třebíči

10. června 2025 – foyer Pasáž. Ocenění obdrželi žáci naší ZUŠ **Lucie Polanecká** (taneční obor – Adéla Bohutínská, DiS. Ve spolupráci s Hanou Horkou a Mgr. Šárkou Nohovou) a **Veronika Velková** (hra na housle – Jakub Lojda, DiS., sólový zpěv – Mgr. Eva Lojdová, výtvarný obor – Jitka Janíková).

Slavnostní předání ocenění Talent Vysočiny

24. června 2025 – výukové centrum VŠPJ Jihlava. **Eliška Pospíšilová** ze třídy Mgr. Evy Lojdové byla nominována na ocenění Talent Vysočiny za svoje letošní úspěchy ve studiu sólového zpěvu. Díky

této nominaci získala stipendium ve výši 2.000,- Kč. Zároveň získala Cenu hejtmána Vysočiny a stipendium ve výši 30.000,- Kč.

Studium na SŠ a VŠ s uměleckým zaměřením

Amálie Bednaříková ze třídy Jitky Janíkové – **SSUD Brno**

Lea Nekulová ze třídy Jitky Janíkové – **SUPŠ Jihlava-Helenín, obor Objekt a prostor**

Lenka Dolejší ze třídy Mgr. Dity Vomelové – **SUPŠ Jihlava-Helenín, obor Interiérový design**

Bára Pakostová ze třídy Mgr. Dity Vomelové – **SUPŠ Jihlava-Helenín, obor Grafika a média**

Kristýna Ryšavá ze třídy Mgr. Dity Vomelové – **SUPŠ Jihlava-Helenín, obor Objekt a prostor**

Prokop Šebela ze třídy Lenky Zerzánkové, dipl. um. – **Konzervatoř Brno, obor varhany.**

Anna Šulcová ze třídy Mgr. Dity Vomelové – **VOŠ, SŠ automobilní a technická České Budějovice, obor Design a konstrukce vozidel**



Koncert oddělení strunných nástrojů

14. KONCERTY A PREZENTACE ZUŠ

Tradiční akce ZUŠ

- Třídní koncerty, besídky a představení
- Koncerty hudebního oboru v sále ZUŠ nebo ve foyer divadla Pasáž
- Koncerty jednotlivých oddělení ve foyer divadla Pasáž nebo v KC Moravia
- Absolventské koncerty hudebního oboru
- Absolventská představení tanečního a literárně dramatického oboru
- Slavnostní vyřazení absolventů výtvarného oboru s výstavou prací
- Vánoční a závěrečný koncert ZUŠ – všechny obory
- Workshopy pro děti z MŠ v ZUŠ – všechny obory

Benefiční koncert hudebního oboru – únor 2025 – ve spolupráci s Oblastní charitou Třebíč – s výstavou výtvarných prací žáků

Výtěžek 8.869,- Kč byl věnován na společný víkendový pobyt rodin, které se starají o hendikepované dítě, prostřednictvím služby Rané péče.

Ostatní koncerty – Adventní koncert, Koncert učitelů

Koncerty a představení v MŠ, Městské knihovně nebo domovech pro seniory

ZUŠartové odpoledne s Malým umělcem – všechny obory – v exteriéru

Akce pořádané ve spolupráci s MKS Třebíč nebo Městem Třebíč

Kruh přátel hudby, Den města, Bramborobraní, Dýňobraní, Slavnostní akt u příležitosti státního svátku 28. října, zahájení adventu a rozsvícení vánoční výzdoby, vánoční výstava prací žáků ZUŠ, adventní troubení z věže, Vánoční náměstí, Vzpomínková akce k uctění obětí holocaustu, Oslavy osvobození, výstava výtvarných prací žáků i absolventů ZUŠ v divadle Pasáž, Male Chajim

Ostatní akce

Vystoupení žáků ZUŠ na slavnostních vyřazení absolventů ZŠ, Děti dětem 21 – Náměšť nad Oslavou, Vystoupení na vernisážích, Vánoční koncert pěveckých sborů s Petrem Bende, Advent Borovina a jiné

Podrobnější informace a kompletní přehled akcí na www.zus-trebic.cz – kalendář nebo archiv akcí 2024/2025

15. ABSOLVENTI ZUŠ 2024/2025

Hudební obor







Výtvarný obor





Literárně-dramatický obor





Taneční obor





16. MEZINÁRODNÍ SPOLUPRÁCE

V tomto školním roce se podařilo škole navázat mezinárodní spolupráci s Jižní Koreou. Konkrétně se společností KHNP, která realizuje ve světě tzv. globální dobrovolnické aktivity. Společnost KNHP se bude podílet na stavbě nových jaderných bloků v jaderné elektrárně Dukovany a bude tak v našem regionu minimálně deset let působit. Má mj. zájem na přiblížení korejské kultury obyvatelům města Třebíče a okolí a ZUŠ Třebíč této snaze jako vzdělávací a umělecká instituce chce pomoci.

Prvním impulsem byla nabídka ke spolupráci ze strany neziskové společnosti Vice Versa v srpnu 2024, kterou škola přivítala a začala připravovat program.

V listopadu 2024 ZUŠ Třebíč uspořádala Den s korejskou kulturou. Korejští studenti-dobrovolníci, kteří byli vybráni na základě konkurzu si připravili pro žáky a pedagogy ZUŠ i další veřejnost hudebně-taneční vystoupení s prvky národní kultury a dále workshopy, kde si mohli účastníci vyzkoušet korejský kroj, tradiční korejské hry, ochutnat korejské jídlo atd. ZUŠ Třebíč pak připravila také formou workshopů představení své činnosti. Velkým překvapením bylo skvělé provedení české hymny v podání korejských studentů, ty zase mile překvapily dvě korejské písně, které zahrály hudební soubory ZUŠ Třebíč. V rámci dobrovolnických globálních aktivit pak jihokorejští studenti ve spolupráci s žáky a pedagogy výtvarného oboru namalovali dopředu naplánovanými a načrtnutými barevnými motivy 10 dveří do školních učeben. Oba dny, kdy se měli naši žáci a pedagogové možnost potkat s jihokorejskými studenty a jejich kulturou, byly oboustranně hodnoceny jako prospěšné a úspěšné a v následujících dnech jsme hledali další formu spolupráce.

Návštěva dalších korejských studentů-dobrovolníků se uskutečnila v červnu 2025. Pro tuto událost bylo naplánováno a dopředu nacvičováno jednak společné vystoupení žáků ZUŠ i jihokorejců a dále byla v plánu opět dobrovolnická aktivita, výmalba zdí ve společných prostorách ZUŠ. Tento druhý, podstatně náročnější projekt byl zakončený velmi úspěšným česko-korejským festivalem v zaplněném divadle Pasáž. Diváci měli možnost shlédnout jak samostatná taneční a hudební vystoupení žáků a pedagogů ZUŠ i korejských studentů, ale i společná nacvičená hudební vystoupení. Jednak orchestrální provedení české i korejské hymny se zpěvem, dále pak korejské lidové písně Arirang a české Ach synku, synku, dále pak společné taneční K-pop vystoupení. Ve foyer divadla si bylo možné prohlédnout výstavu výtvarných prací žáků ZUŠ na téma korejských staveb a památek UNESCO. V rámci festivalu bylo podepsáno memorandum o kulturní spolupráci mezi společností KHNP, ZUŠ Třebíč, městem Třebíč a jihokorejským městem Gyeongju, kde sídlí společnost KHNP.

Na základě těchto dvou velmi úspěšných projektů a podpisu memoranda byla ZUŠ Třebíč pozvaná na kulturní výměnný pobyt do Jižní Koreje, který se uskutečnil v srpnu 2025. Pobytu se zúčastnilo devět žáků napříč všemi obory školy a tři pedagogové. Cestu i pobyt hradila společnost KHNP. Program pobytu zahrnoval návštěvu památek v městě Gyeongju, kde účastníci cesty také bydleli. Součástí programu byla i výroba kimči pro potřebné, návštěva hlavního města Soul a také tři kulturní vystoupení. První bylo pouze v režii ZUŠ, jako představení české kultury formou vystoupení a formou workshopů v mládežnickém centru v Gyeongju. Další dvě vystoupení kopírovala společný červnový festival v divadle Pasáž v Třebíči.

Návštěvníci obou představení ve Hwarang Village a ve společnosti KHNP, opět ve městě Gyeongju tým ZUŠ velice srdečně přivítali a ocenili dlouhým potleskem. Žáci i učitelé hodnotili celou cestu jako náročnou, ale plnou krásných a neopakovatelných zážitků. Žáci v Koreji uplatnili také své skvělé jazykové dovednosti a běžně se domlouvali s místními anglickým jazykem.

V září pak účastníci cesty ještě svůj korejský program předvedli svým pedagogům a dalším zájemcům z řad veřejnosti a žáci si o celé cestě připravili besedu s prezentací a komentářem. Žáci i jejich rodiče s poděkováním hodnotili cestu jako mimořádnou příležitost. ZUŠ Třebíč chce i nadále pokračovat v této spolupráci.



Den s korejskou kulturou



Festival české a korejské kultury



Festival české a korejské kultury



Podpis memoranda



Výmalba zdí ve společných prostorách ZUŠ



Vystoupení ZUŠ v Jižní Koreji



ZUŠ v Jižní Koreji

17. AKADEMIE UMĚNÍ A KULTURY PRO SENIORY

Od října 2018 zřizuje Základní umělecká škola Třebíč ve spolupráci s Městem Třebíč Akademií umění a kultury pro seniory. Jedná se o tříleté studium v hudebním, tanečním a výtvarném oboru pro osoby 60 let věku a výše, které mají trvalé bydliště na území města Třebíče a v místních částech Budíkovice, Pocoucov, Ptáčov, Račerovice, Řípov, Slavice a Sokolí.

Lektory akademie jsou zkušení a kvalifikovaní pedagogové ZUŠ.

V akademii studují úplní začátečníci, ale i osoby umělecky pokročilejší. Student si ve spolupráci s lektorem stanoví dle svých psychických a fyzických schopností cíl výuky. Nejde tedy o navazující pevně stanovené učební plány. Absolvent tříletého studia obdrží osvědčení o studiu v akademii. Osvědčení není vydáváno na základě žádné akreditace a není ani dalším stupněm vzdělání.

Zřízením akademie chce ZUŠ především přispět k aktivnímu životu seniorů a jejich duševní pohodě.

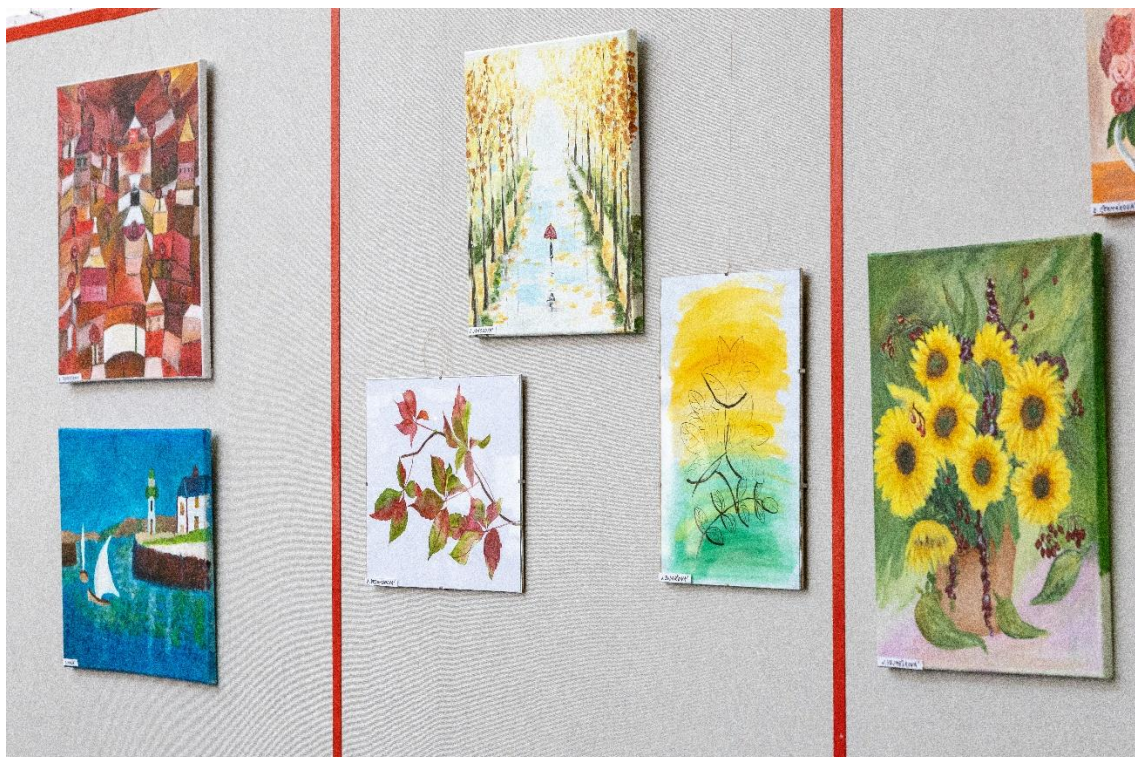
Finančně celý projekt podporuje Město Třebíč. Patronem akademie pro seniory je trebičský rodák, herec Miloslav Mejzlík.

V akademickém roce 2024/2025 studovalo v Akademii pro seniory celkem 97 studentů, 31 ve II. ročníku a 66 ve III. ročníku.

V prosinci se konalo tradiční adventní setkání studentů za účasti hosta, archeologa Aleše Hocha. Ten studenty svým poutavým vyprávěním seznámil s archeologickým výzkumem při opravách Karlova náměstí a náměstí u kostela svatého Martina. V dubnu se uskutečnil koncert studentů akademie pro seniory v Komunitním centru Moravia. 19. května se ve foyer divadla Pasáž konalo slavnostní vyřazení absolventů akademie pro seniory, na kterém také někteří studenti vystoupili se svým hudebním nebo tanečním programem. Událost doprovodila také výstava výtvarných prací, kterou měla dále veřejnost možnost vidět v červenci v galerii Předzámčí. Tato výstava byla doplněna i o práce studentů 2. ročníků. Na vernisáž této výstavy přišel i patron akademie Miloslav Mejzlík. Studenti akademie dále v průběhu celého roku vystupovali na dalších veřejných kulturních akcích, na třídních besídkách svých lektorů, na adventním setkání nebo na koncertech ZUŠ.

Studium akademie se stále častěji prolíná se standardním studiem dětí v ZUŠ. Dochází tak k mezigeneračnímu uměleckému setkávání nejen žáků ZUŠ a studentů akademie, ale i setkávání rodin. Rodič přihlašuje do ZUŠ nejen svoje dítě, ale i svého rodiče, seniora.

V červnu roku 2025 bylo ke studiu dalšího cyklu akademie přijato 75 studentů. Celkový počet studentů se tak rozšířil na rekordní počet 105. Mezi lektory akademie se zařadili další pedagogové ZUŠ.



Ze slavnostního vyřazení absolventů akademie



Koncert studentů akademie v KC Moravia



Ze slavnostního vyřazení absolventů akademie



Ze slavnostního vyřazení absolventů akademie

V Třebíči dne 15. října 2025

Mgr. Eva Vaňková, dipl.um.
ředitelka školy